

ГАЗЕТА ПРАВЫЙ БЕРЕГ

СОЦИАЛЬНО-ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ



Слово редактора

Вы держите в руках очередной номер газеты «Правый Берег». Номер называется «Социальный проект» и посвящен конкурсу «Подворье», который проходил недавно среди ребят Красногвардейского района. Сегодня некоторые дворы находятся в ужасающем состоянии, но в наших и ваших силах изменить эту ситуацию!

На конкурс поступило много работ, содержащих интересные мысли по поводу благоустройства дворов Красногвардейского района. В своих работах ребята обратили особое внимание на такие актуальные темы как постройка спортивных и детских площадок, облагораживание территорий, поддержание чистоты. Также были и совсем необычные проекты, например, предложение построить памятник «Женщине регулировщице». Также в рамках конкурса «Подворье» прошел конкурс «Черное-белое». В этом конкурсе ребята попробовали раскрыть с разных сторон интересные и актуальные темы. В этом номере вы опубликованы лучшие работы.

Вот результаты конкурса.

В конкурсе «Подворье» призовые места разместились следующим образом:

- 1 место Матвеевская Далина, шк. 187. Проект по «Благоустройство двора».
- 2 место «Первый пост дороги жизни», о реставрации памятников, представлен Александринской гимназией в составе Муравьевой Ксении, Виктории Гарасюта и Стукановой Олеси.
- 3 место поделили Никонова Дарья шк. 562 «Мой район» и Невская Юлия шк. 562 «Мой район».

Конкурс «Черное белое»:

Фоторепортаж «Наскальное творчество» школа 405, в нем была предоставлена информация о граффити в Красногвардейском районе
Проект подготовили: Александрова Анна, Зрянина Маргарита, Малышева Татьяна, Машкова Кристина, Попова Ольга, Рыжкова Юлия, Столярова Екатерина.
Репортаж «Ребята с нашего двора» школа № 490.
Проект подготовили: Фоменко Анна, Снедкова Анна и Баталов Иван

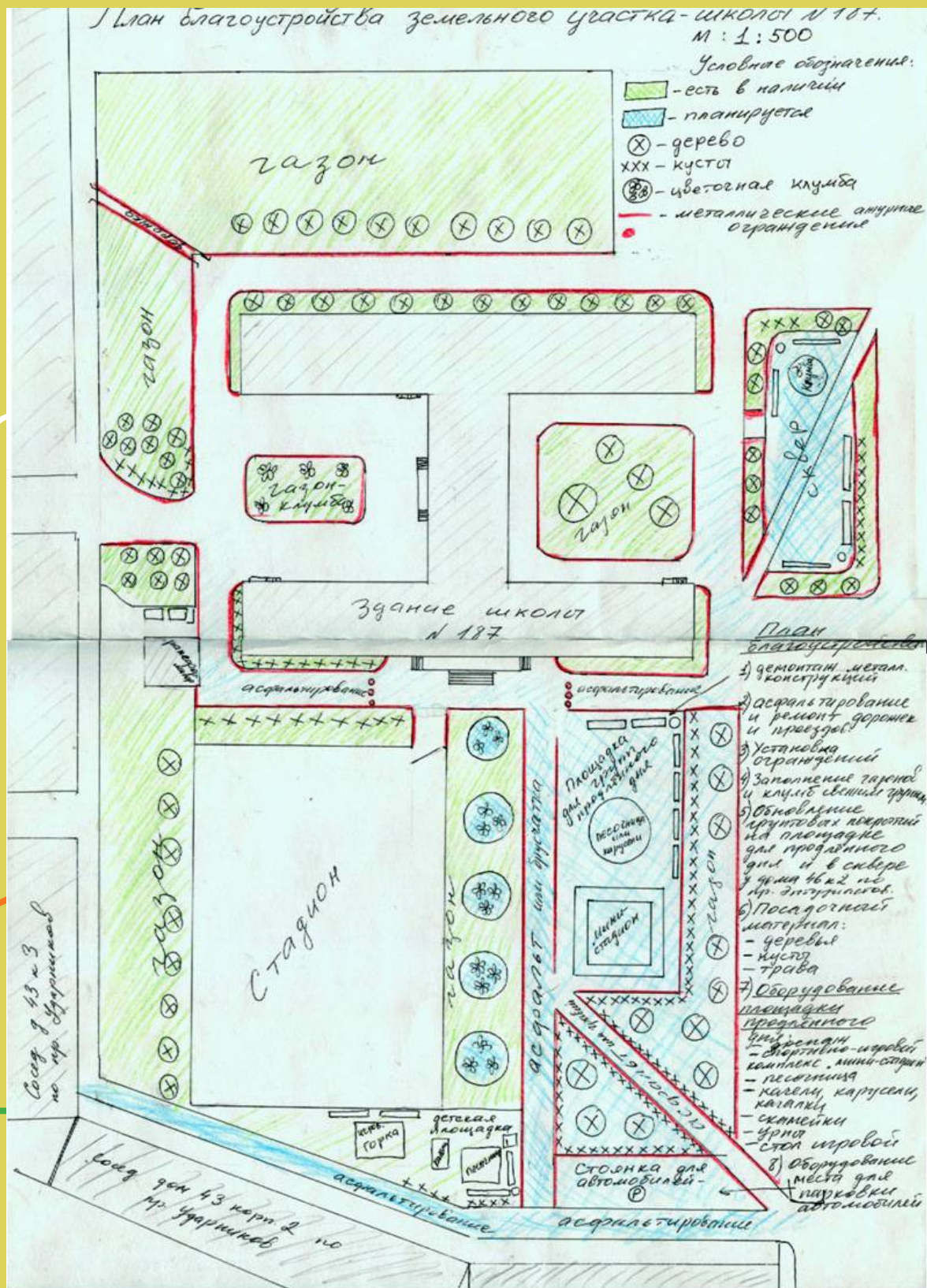
ТОЛКОВО-СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ
СЛОВАРЬ

ПОДВОРЬЕ ср.
1. Чей-л. дом с относящимися к нему постройками; усадьба. // местн. Двор при чьем-л. хозяйстве, при усадьбе.

Конкурс «Подворье»

Победитель!

Благоустройства двора по адресу проспект Энтузиастов, 46



В нашем дворе, перед школой есть стадион, силами учеников и учителей школы облагорожены палисадники перед школой, создана цветочная клумба. Но рядом с благоустроенным стадионом находится пустырь, когда-то там была баскетбольная площадка, стоял турник, но всё это уже давно пришло в негодность. Вместо скамеек – железные скобы, нет ни одной дорожки, во время дождей – грязь. На этом месте даже не растёт трава: именно это место облюбовали для стоянки автомобилисты из соседних домов, тут же выгуливаются собаки.

Мне кажется, что жители соседних домов так относятся к этой территории и позволяют себе выкидывать там мусор и выгуливать собак только потому, что данная территория не благоустроена.

Ведь опыт близлежащих домов показывает: как только палисадники у близлежащих домов привели в надлежащее состояние, во дворах стало не только намного красивее, но и намного чище, люди стали меньше мусорить, на газонах не стало машин.

2) Пути решения проблемы

Ученики нашей школы предлагают благоустроить до конца школьную территорию и сделать двор красивее и чище, а также создать условия для того, чтобы во дворе можно было бы не только маленьким ребятам (для них уже есть площадка), но и подросткам и пожилым людям.

3) Источники финансирования

Нам кажется, что сделать это возможно силами районных служб, жителей домов и учащихся школы. Средства можно изыскать в муниципальном округе, включить благоустройство территории в адресную программу депутата Законодательного собрания Санкт - Петербурга, в свою очередь актив нашей школы предлагает провести акцию по сбору макулатуры учащимися школы и жителями микрорайона, а средства пустить на озеленение территории.

2. Описание проекта.

План благоустройства:

1. Демонтаж металлических конструкций, находящихся на территории.
2. Асфальтирование и ремонт дорожек и проездов.
3. Установка ограждение по периметру всех газонов, препятствующих въездов автомобилей.
4. Заполнение газонов и клумб свежим грунтом.
5. Посадка травы, цветов, кустов, деревьев.
6. Обновление грунтовых покрытий на площадке для групп продлённого дня (детей из окрестных домов), и в сквере дома 46 к.2 по проспекту Энтузиастов.
7. Оборудование места для парковки автомобилей (что предотвратит оставление транспорта на газонах и в сквере).
8. Оборудование игровой площадки для воспитанников группы продлённого дня:
 - дренаж
 - спортивно-игровой комплекс (мини-стадион)
 - песочница
 - качели, карусели
 - скамейки
 - урны
 - игровой стол
9. Благоустройство сквера у дома по проспекту Энтузиастов 46 к.2:
 - дренаж
 - обновление грунтовой дорожки
 - установка ограждений
 - посадка деревьев, свежей травы и цветов на клумбе
 - установка скамеек
 - установка урн.

Ученица 11Т класса ГОУ С/Ш № 187 Матвеевская Далина

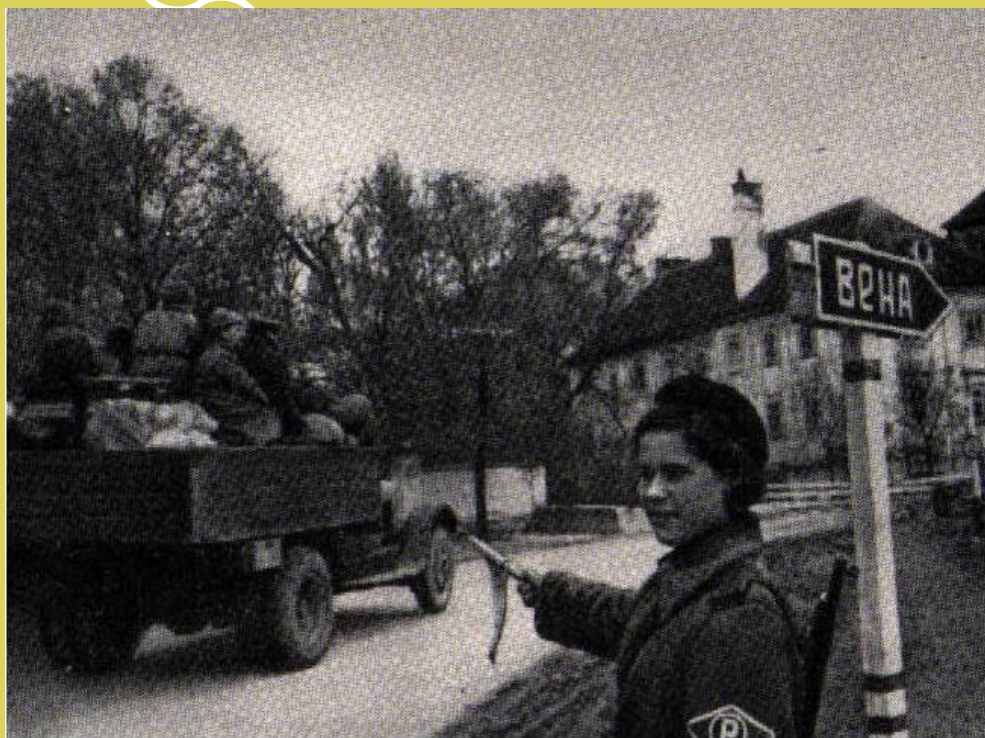
Конкурс «Подворье»

2 место

«Первый пост дороги жизни»
Женщины
Великой Отечественной войны
1941-1945 гг.



Герои, опалённые войною
Построили под грохот канонад
Дорогу Жизни, что со всей странюю
Соединила гордый Ленинград
Николай Кутов



Станция «Ржевка»

Отсюда начинались первые километры автомобильной Дороги Жизни от Ленинграда до Ладожского озера. Здесь же стоял военный контрольно-пропускной пункт, на котором несли службу девушки-регулировщицы, а рядом находилась зенитная батарея. В настоящее время с этого места начинается мемориальный участок Дороги Жизни – с обелисками, музеями, сооружениями-реликвиями и мемориальными захоронениями

Мемориальная доска

Мемориальная доска, установленная на стене вокзала Ржевской станции, посвящена событиям 29 марта 1942 г. В этот день произошёл сильный взрыв, унёсший жизнь множества людей.

Надпись на доске гласит:

«29 марта 1942г. станция Ржевка, на которой находилось большое количество вагонов с боеприпасами и цистернами с горючим, была подвергнута сильному Артиллерийскому обстрелу противника. Взрывами огромной силы и огнём были уничтожены вокзал, стоящие на пути эшелоны и жилые дома посёлка».

«Зенитка» на станции Ржевка

В память о временах войны установили у железнодорожной станции Ржевка артиллерийское орудие, чтобы люди помнили жестокости войны и не повторяли былых ошибок.

Цель нашего проекта — воссоздание памятника «Женщине-регулировщице», который в связи со строительством кольцевой дороги был демонтирован.

Создание слайд-шоу

Лента времени

Выставки и экскурсии в школьном музее

Собранные ученицами воспоминания ветеранов вошли в книгу «Победившая войну» под редакцией Тихомировой Е.М.

Планируется проведение ежегодной международной конференции

В программе:

Встреча с ветеранами

Доклады школьников и преподавателей

Круглые столы

ГОУ «Александринская гимназия».
Гарасюта Виктория, Маковицкая Люба, Муравьева Ксюша.

Двор моей мечты

Вот, что думают
о наших дворах
самые маленькие:

Я хочу, чтобы двор моей мечты был большой, красивый, чистый. Посередине двора стоит роскошный дворец. Во дворце различные забавы для детей: горки и качели для маленьких, батуты и турникеты. Для мальчиков надо будет построить площадки для игр в футбол и хоккей. Вокруг дворца будут дорожки для катания на роликах и велосипедах. Во дворе растут дубы, клёны, каштаны. Среди деревьев проложены дорожки, разбиты клумбы с многочисленными цветами, стоят скамейки для отдыха. Рядом со двором – стоянка для машин и площадка для выгула собак. А ещё во дворе должно быть много счастливых ребят, они дружно играют в интересные игры, катаются на велосипедах и роликах, самокатах. Шумно и весело в нашем дворе!

Гузь В.

У меня перед домом есть двор. Он совсем не такой как хотелось бы. Я хотел бы, чтобы наш двор был более уютным, чтобы машины не портили газон. Мне кажется, что необходимо сделать скамейки, чтобы пожилые люди могли на них сидеть. Также надо привезти песка для песочницы, поменять качели, сделать новую крупную деревянную горку. Вот так я себе представляю двор моей мечты.

Кириеенко Ж.

Я мечтаю о доме с очень красивым двором. Во дворе будут стоять деревья с золотистыми листьями. Сам двор будет чистым и немного влажным. Однажды я буду гулять по двору, увижу своих друзей и позову играть в футбол на поле. Я принесу большой мяч, и стоять на воротах. Нашими противниками станут старшеклассники. Но мы с друзьями победили. Тут моя мама позвала и я, попрощавшись ушёл домой. Я думаю, мне понравится мой двор. Ведь такое не в каждом дворе!

Ковалёва К.

Я расскажу вам о моём дворе мечты. Это, когда оборудованы площадки для детей. На площадке должны быть горка желтого цвета и красными цветами, качели розового цвета, спиралька зеленого цвета. Вокруг были бы посажены деревья: березки, клёны, липы, клумбы с разными цветами и зелеными газонами. Хорошо, когда есть дорожки, где можно покататься на роликах и велосипедах, чтобы машины никогда не заезжали на газоны. Хорошо, когда у собак будут свои площадки, а хозяйка за ними убирается. И чтобы дети никогда не боялись оставаться одни на площадке, это только моя мечта, сейчас я наблюдаю совершенно другое. Но мечты сбываются, может и моя когда-нибудь сбудется.

Кроленко Д.

Двор моей мечты – это место, куда ты приехал после рождения, где ты нашел верных и преданных друзей. Я бы хотел видеть свой двор большим, чистым и красивым. Мне нравится, когда возле дома есть клумбы, на которых растут цветы. Ещё мне хочется, чтобы была детская раздельная площадка для малышей и подростков. Малышам нужна песочница, качели и горка, а ребятам постарше – волейбольная площадка, где можно покататься на роликовых коньках и на велосипеде. Только рядом с детской площадкой не стояли мусорные баки, не было машин, а автомобильная стоянка была бы за домом. Мне очень хочется, чтобы во дворе было удобно и приятно всем жильцам дома. А какой вас двор мечты?

Мамаева К.

Во дворе моей мечты обязательно должно быть футбольное поле. А ещё должны быть дорожки, горки и трамплины для езды на велосипеде роликовых коньках. И, конечно, должны быть качели и песочница для малышей и скамейки для пожилых людей. Во дворе моей мечты будет много зелени, цветов, свежего воздуха и солнечного света. В этом дворе каждый сможет найти себе друга и никогда не будет ссор.

Лысенко А.

Я хочу чтобы неподалеку от моего дома был двор. В нём находились горки: первая была деревянная, большая, на вершине стояли башни, а под ними узор. На этой горке хорошо кататься зимой. Вторая была бы железная. На ней можно кататься круглый год. Во дворе были красивые деревья, осенью под ними много плодов – каштаны и желуди. Летом был бы бассейн, а рядом пруд. В пруду плавали утки и лебеди. Люди бросали им хлеб и они его ели. Во дворе был бы зоопарк. В нем обезьяны, ежи, совы и многие другие звери и птицы. Вот это двор моей мечты.

Срабионова В.

Однажды я вышла погулять во двор. Там было всё как обычно: я села на качели и представила себе двор моей мечты. В этом дворе я увидела качели, карусели, клумбы цветов и, конечно, же песочница причудливой формы. В центре площадки стоял большой цветок. Из него бил фонтан. Радостные дети купались в нем и пускали кораблики. Всё кругом было ярким и красочным. Я пошла домой и рассказала маме про двор моей мечты. Ей он тоже понравился. Мама сказала, что у них в детстве не было таких площадок и она тоже о ней мечтала. Когда я легла спать, то долго не могла уснуть, мне всё представлялась эта чудесная площадка. Когда же я уснула. То оказалась во дворе моей мечты. Там мы с мамой бегали. Прыгали и веселились. Мама как будто снова превратилась в ребенка. Она плескалась в фонтане и качалась на качелях. Утром я проснулась и побежала рассказывать маме про мой сон. Мама сказала. Что это удивительно, потому, что ей ночью приснился тот же сон.

Геворгян М.

Я бы хотела. Чтобы возле моего дома был удивительный двор. Там бы было много фруктовых деревьев, чтобы дети во время прогулки могли вдоволь наесться фруктов. А ещё бы там было много кустов малины, и когда дети уходили домой. Набирали бы лукошки сочных ягод. В этом удивительном дворе росло много душистых цветов: астры, ноготки, васильки, розы, колокольчики. И их бы никогда никто не срывал. А ещё по двору были бы расставлены скамейки. У каждой скамейки было бы посажено деревце: березка, клён, липа или пушистая елочка, а сами скамейки были в виде животных гепарда, удава, льва, гуся. Осьминога. Тигра. Но самое главное – это горки. И было бы много и самых разных форм. Лазолки, паутинки, лабиринты, турникеты. А качелей было бы четыре. Две для девочек и две для мальчиков. Для малышей были бы две разноцветные песочницы. Вам было бы очень хорошо в таком дворе, дворе моей мечты.

РАЗРУШАТЬ ИЛИ УКРАШАТЬ?...

Граффити, искусство нового тысячелетия, необычное увлечение множества современных подростков, имеет свои истоки еще в далеком прошлом. Я думаю, не трудно будет вспомнить наскальную живопись античности, которая в то время являлась чуть ли не чудом света, - так превозносили древних художников их современники. Как мы знаем, греческое слово ΑΝΑΓΚΗ (что означает «рок»), начертанное на стене Собора Парижской Богоматери, подтолкнуло Виктора Гюго на написание своего знаменитого романа.

Уже тогда люди начинали привлекать внимание к своим художествам, будь то просто рисунок или настоящее произведение настенной живописи, располагая их в самых видных и заметных местах городов. И уже тогда существовала такая проблема, как нехватка стен или каких-либо других поверхностей, подходящих для рисования. Как правило, «нашествию» граффитчиков того времени подвергались стены жилых домов и памятники архитектуры и культуры. Несколько раз молодежное движение под названием «граффити» пытались вообще запретить, а всех, кто продолжал заниматься этой порчей городских стен, штрафовать или даже (!) наказывать лишением свободы.

Тем временем этому наказанию подвергались не только те, кто малюет на стенах центральных улиц непристойные картинки или нецензурные фразочки, но и те, чьи рисунки по праву можно назвать настоящим произведением искусства, то есть профессионалы. Граффити для них, прежде всего, своеобразное средство самовыражения, как для поэтов – стихи, для музыкантов – песни, для писателей – романы, рассказы и повести. Так что эти настенные рисунки можно приравнять к содержащимся в картинных галереях шедеврам великих художников. Только эти шедевры негде создавать. Или лучше будет видеть граффити на стенах своих домов и архитектурных творениях прошлого?

«Какая разница, какую стену портить?» - скажет старшее поколение. А, может, правильнее было бы сказать «украшать»?

Кстати, насчет украшения. Многие прибегают к помощи граффитчиков, украшая их надписями и рисунками интерьер своего дома, подъезды, квартиры, комнаты и даже балконы. В некоторых городах ночные клубы оформлены в стиле граффити, на улицах можно увидеть настенные украшения. В последние годы художники работают на заказ, их работа становится востребованной, а, значит, красоту в граффити все-таки начинают замечать. Но все же до конца оценить старания нехудожников способны пока не все. Неужели их творения вынуждены будут тесниться на небольших и уже порядком изрисованных стенах промзоны, под мостами и на гаражах, привлекая внимание прохожих своими яркими красками и необычными композициями. Почему бы не выделить для них специальное место, в котором граффитчикам было бы разрешено распылять столько краски из баллончика, своего постоянного спутника, сколько им захочется? Главное, чтобы их старания не разрушали историческое и культурное наследие страны, не мешали мирному населению созерцать красоты окружающего мира, а украшали города, проспекты и улицы.

Ирина Мацанова

Наскальное творчество

Граффити - уличное искусство. Нередко гуляя по улице можно заметить на здании, гараже или заборе, нечто яркое, громадное, непонятное. Ты остановишься, попытаешься разобраться, фантазируешь и ломаешь голову. Наконец, перед тобой вырисовывается чёткая картинка. Однако, разобрать – какая именно, невозможно. Эти изображения, как большая задача, которую нужно непременно решить, не зная ни формул, ни хода решения.

Эта задача носит название - граффити (от итальянского «царапать»), а автор этого искусства величается райтером.

Существует два вида граффити: райтинг и бомбинг.

Чётко выделяются работы, выполненные профессионально со знанием геометрии и с ярко выраженным художественным чутьём, это райтинг.

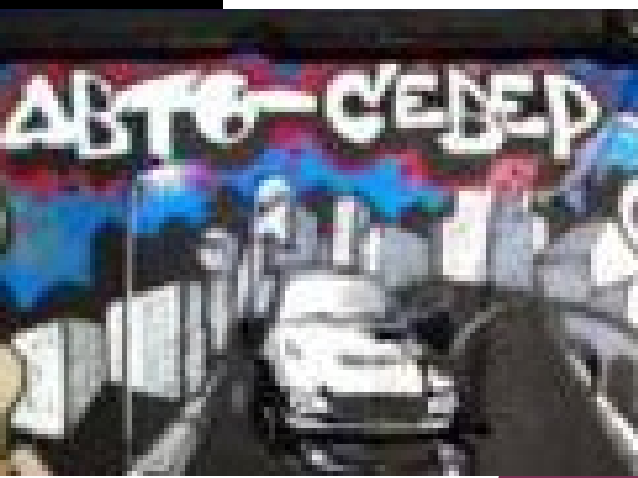
На их фоне достаточно похабно выглядит бомбинг, это надписи, которые рисуются быстро, в два-три цвета.

Молодёжь считает, что граффити – это современное искусство, украшающее и устраняющее однотипность зданий в нашем городе.

Мнение более взрослых людей склоняется к тому, что граффити портят здания. Они называют это вандализмом.

ученики 10 «Э» класса
гимназии №405:

Александрова Анна, Зрянина Маргарита, Малышева Татьяна, Машкова
Кристина, Попова Ольга, Столярова Екатерина



Питерская молодежь на 360 градусов

12

Широкие приспущенные штаны, яркие майки на размер-другой больше необходимого, фирменные бейсболки, на их руках есть напульсники, а за спиной бэк. Так выглядит современная питерская молодежь. Она не сидит дома, она выходит на улицы, чтобы кататься. Она любит скейты, ролики и велосипеды. Они готовы кататься везде и всегда лишь бы был асфальт и средство передвижения под ногами.

В нашем районе место, которое собрало совсем разных ребят. У них разный возраст, пол и цвет волос, но их объединяет одно - любовь к экстриму и место - скейт-парк. Именно здесь уже с утра собираются лучшие представители питерской молодежи. Это красивые девушки и юноши, умеющие многое вытворять своими ногами и, ведущие, насколько это возможно, здоровый образ жизни. Их язык можно принять за язык инопланетян, потому что обывателям он непонятен. «Вили», «Бани хоп», «трайк драйвер», «свич», нет это не ругательства, а трюки, которые они готовы выполнять сутками напролёт. Они собирают зрителей вокруг, вот только ленивым зевакам не стоит зевать - могут просто напросто снести на бешеной скорости. Ведь, это их место, маленький оазис, где можно вести свободный образ жизни, где тебя понимают и готовы поддержать при выполнении крутого трюка. Они могут кататься часами напролёт, забыв про ссадины и усталость, они уже один раз перевернули свою жизнь на 360 градусов, теперь остается только соответствовать образу настоящих питерских скейтеров. Стать частью этой жизни может каждый. Для этого необходимо приобрести средство передвижения, которое станет верным другом на протяжении нескольких месяцев, это может быть скейт, ролики, велосипед. Соответствующую одежду главный принцип которой не модная, а удобная, чтобы ничто не могло сковывать движения. Чтобы себя лишней раз обезопасить можно купить защитное обмундирование. И на первое время мазь от ушибов, потому что первое время этого избежать не удастся. Главное начать, а дальше всё покатится по новой асфальтированной дорожке. Удачи, попутного ветра и ровных дорог!

Исауленко Александра.

Здесь хочется жить

Знаменитые фонтаны Петергофа, единственный и неповторимый Эрмитаж, поистине божественная красота златоглавых соборов, белые ночи, разводные мосты и множество других не менее прелестных питерских достопримечательностей представляют особый интерес как для иностранных туристов, так и для посетителей из других регионов нашей большой и многонациональной страны. Сегодня, как, в общем-то, и во все времена Санкт-Петербург является не только северной, но и культурной столицей России. Также это настоящее морское царство, и именно поэтому корабли, фрегаты, яхты и различные речные трамвайчики, - все это неотъемлемый атрибут города на Неве. И все это великолепие создано и оберегается людьми, умеющими любить свой родной край, всегда помнящими и ценящими заслуги своих отцов и прадедов. Раньше, до приезда сюда, разумеется, немало приукрашивая действительность, думала, что все это действительно так, что здесь на самом деле райский уголок, счастливые жители которого практически не знают проблем и бед, а если таковые откуда ни возьмись появляются, то быстро находят им простое решение. Глупости, конечно, такое бывает только в сказках, какие в детстве на сон грядущий нам рассказывала мама, чтобы этот сон был здоровым и крепким... Я прекрасно понимала, что Петербург со всей своей красотой - это обычный город, с обычными людьми, обычными проблемами и заботами. И тут есть свои вечно обделенные и бастующие бюджетники, своя безработица, брошенные дети и их эгоистичные мамы-наркоманки, которые уж точно не намерены читать ребенку на ночь и стирать грязные пеленки. Здесь есть свои кочующие с вокзала на вокзал пьяницы и бомжи, неблагодарные подростки, для которых не по силам (а, может, не по уму?) уступить пожилому человеку место в транспорте, и все еще ждущие их внимания стари-

ки... Беззаботная молодежь практически прописывается летом на пляжах, подставляя соскучившиеся по теплым солнечным лучам тела под самое пекло. Более азартные находят увлечения «повеселее» с ссадинами и переломами преодолевают городские препятствия, именуя себя паркурщиками (они же трейсеры и ямакаси). «Золотая молодежь» Питера в поисках дополнительного адреналина устраивает ночные гонки в стиле underground на дорогостоящих авто, не думая о возможной опасности быть пострадавшими или изредка «помочь» свою машину. Но вместе со всеми этими современными явлениями здесь ютятся скрюченные старушки времен Раскольникова с гусиной шеей, постоянно снующие по Сенной, видимо, в поисках студента с топором за пазухой, пожилые интеллигенты в очках, с деловыми дипломатами и продуктовыми авоськами, как будто бы прилетевшие на машине времени из советской эпохи. Но весь этот разносортный люд, все общество Питера - одна большая семья, которая рьяно и от всей души болеет за родной «Зенит», готова поддержать его и в радостях и в горестях. Слабая, но молодая половина этой семейки с полной боевой готовностью атакует торговые центры и бутики модной одежды, носясь по ним со скоростью света, не жалея каблучков. Представители сильного пола тем временем «заколачивают» деньги, дабы потом в питерских магазинах не было дефицита покупателей. Здесь есть место всем и каждому: здесь найдет приют и мечтательный романтик, и убежденный реалист, и молчаливый созерцатель, и беспокойный деятель... Куда ни глянь - везде что-то строится, делается, все кипит в сумасшедшем потоке дел и времени и... живет... Живет по настоящему, наслаждаясь каждым моментом драгоценной жизни, которую с любовью дарует петербуржцам холодный северный воздух. И остается надеяться и верить, что все будет хорошо, хотя бы потому, что здесь хочется жить.

Ирина Мацанова

Под крылом Петра

В Санкт-Петербург каждый год приезжают тысячи человек. Кто-то гуляет и осматривает достопримечательности, а кто-то решает связать с этим городом всю свою жизнь, надеясь, что этот город окажется гостеприимным. Именно так думала девушка Маша. Она приехала в серый и хмурый Санкт-Петербург из теплого, солнечного Ростова-на-Дону с маленькой дочкой. На последние деньги она сняла квартиру на окраине. Через несколько дней она поняла, что питерские лужи ужасно испортили её замшевые сапоги, которые тут же стали протекать. Дочку она не смогла отдать в садик, потому что очередь надо было занимать за полгода. Ей было страшно выходить вечером на улицу, потому что останавливались машины и нерусские водители звали её в неведомые дали. Она пыталась найти работу менеджера, но везде требовали диплом, лучше СПбГУ, в крайнем случае ЛЭТИ, но ни того ни другого у нее не было. Она уже перестала верить, что в таком большом городе, как Санкт-Петербург можно найти своё место. Казалось, что он делал всё, чтобы ее оттолкнуть. За месяц пребывания в городе она два раза попала в аварию в маршрутке. К счастью, всё обошлось без последствий, но

ей приходилось продолжать ездить, ведь другого способа добраться до метро не было, автобусный маршрут к ее дому закрыли. Она всегда считала, что Санкт-Петербург город интеллигентных людей, но поселившись на окраине, она поняла, что таких нет. Постоянная ругань наверху, нескончаемый ремонт сбоку, пьяная безумная молодежь внизу. Она теперь всегда узнавала выиграл Зенит или нет, но, что лучше она не знала, потому что и в том и другом случае ее ожидали крики «Зенит - чемпион» и распевание гимна «Город над вольной Невой». Совсем незаметно в этот город пришла зима. Окраина не казалась такой пустой, ведь теперь она тонула в снежном ковре. Радовало глаз зимнее солнышко, которое отражалось в витринах модных магазинов, а их в Петербурге не мало. Она знала, что существует и другая жизнь: модные клубы, гонки по набережной, дорогие кофе, где кофе стоил в два раза дороже, чем комплексный обед в Макдональдсе. Но это другая жизнь, а она пока работала в магазине «Рив Гош», уже не консультантом, а менеджером, как она этого хотела. А ещё она поняла, что Петербург принял ее под своё крыло и, что она нашла своё место под крылом Петра.

Город контрастов

Те же начальный и конечный пункты, те же виды, те же станции и селения, – все почти то же, что и у Радищева в его «Путешествии...». Только временные рамки гораздо ближе к современности, да маршрут немного другой: не из Петербурга в Москву, а, наоборот, из столицы официальной в столицу северную...

Этот путь я проехала, с нетерпением глядя в окно поезда, где меня вскоре после отъезда из Москвы приветливо встречали уже подходящие к концу белые ночи... А за окном все спокойно, казалось бы, тихая, но отнюдь не глухая, провинция, красотами и чудесами которой восхищались романтики всех времен и народов. «Санкт-Петербург... – думала я в продолжение своей поездки. Город, дающий простор как для безоблачных мечтаний, так и для благородных подвигов, добрых дел, единственных и неповторимых творений; город, в котором жили и создавали их известнейшие и талантливейшие люди эпохи; город, хранящий след деяний великого императора, давшего ему жизнь, и с гордостью выполняющий свое нелегкое предназначение культурно развивать и совершенствовать народ».

Но вот и пролетели эти восемь часов, почти незаметно, в думах, размышлениях и приятном ожидании каких-то новых открытий, встреч и горизонтов... Остановка, вокзал, перрон, счастливые лица прибывших пассажиров и встречающих, дружеские и романтические объятия вокруг, улыбки и неподдельная радость. Путники медленно, спокойно и размеренно, абсолютно никуда не торопясь, входят в здание Московского вокзала. А тут их встречает Петр, и пускай каменный, но если бы он мог говорить, то обязательно выразил бы

благодарность, тем людям, которые бережно хранят созданный им Петербург. Первое, что я увидела, выйдя на улицу, это слова «Город-герой Ленинград»... И вспомнился сразу дневник Тани Савичевой, блокада и в душе стало грустно и больно от сострадания людям и городу, чудом перенесшему такое. Тогдашний обездоленный, холодный, уставший от бомбежек и голода Ленинград и нынешний не уступающий ни чему другому по красоте и изяществу Санкт-Петербург никак не складывались у меня в один образ – слишком резкий контраст...

По утреннему Питеру скользят машины с засыпающими за рулем водителями: они открывают новый день, едут навстречу новым впечатлениям и влекут за собой десятки и сотни ног и колес... Откуда-то доносится звук шаркающей по асфальту метлы – это дворник спозаранку приводит в порядок родные улицы... Где-то прерывает тишину лай собаки, в очередную ночь оставшейся на улице... И опять тишина... «Сонное царство» – широко зевнув, подумала я...

А днем Питер в моих глазах изменился больше, чем «на все 100». Он превратился в настоящие забеги на короткие и длинные дистанции: кто у себя дома бегал от холодильника к телевизору, кто для усмирения разбушевавшейся головы гонял «за Клинским» в ближайший пивной ларек, кто запыхавшись бежал за удаляющимся транспортом, а кто и вовсе устраивал проминат от одного конца города до другого. Нечего тут говорить и о дорогах, на которых просто не осталось «живого места» от носящихся по ним дребезжащих «Жигулей» и лакированных BMW и лимузинов. «Ого! – говорят мои мысли. Вот он и мегаполис! Совсем не похож на утренние владения Морфея».

Первое знакомство прошло великолепно: буря эмоций, невыразимый восторг и радость, искреннее удивление необычным контрастам этого большого города и настоящей частью подарил мне Питер. Я, как ни старалась, не могла взять в толк, каким образом здесь без труда уживаются русские традиции и европейские новшества.

Вот я на главной магистрали города, на Невском проспекте. Один за другим виднеются деловые, представительные бизнес-центры и пятизвездочные отели с роскошными консержами у входа, галереи модных бутиков и здесь же старенький Дом Журналиста, прослуживший моим коллегам ни один десяток лет. Немного дальше – Казанский собор, который прекрасно вписывается в индустриальные рамки современной цивилизации и несет ответственность за внутреннее обогащение людей. Сворачиваем на Садовую, которая кажется отблеском Невского: и здесь «наследила» Европа. Можно сходить на Малую Садовую, посидеть, отдохнуть в кафе, выпить чашечку ароматного кофе, сфотографироваться с каменным фотографом (увы, но его аппарат в рабочее состояние уже не привести), покрутить мокрый шарфонтан, загадать желание и закинуть монетку к коту на второй этаж... Эх, живы здесь еще русские традиции!.. Перемещаемся на Сенную площадь и попадаем в Петербург века, эдак, девятнадцатого, с его вечной и абсолютно невыносимой духотой трактиров и пивных забегалок, теснотой желтых домов и их низеньких комнат, которая так мучила столичных классиков.

Неприступные стены Петропавловской крепости снова дают возможность совершить путешествие во времени:

пушки, башни и великолепная панорама города на Неве заставляет забыть. И только пляж и абсолютно современная (совсем не деревянная!) сцена, с которой льются звуки нынешней музыки, вновь подсказывают, какой сейчас век.

Вперед, на Дворцовую! Здесь все, как в давние времена: дворцы императорского величества, даже кареты с кучерами. Рядом беззаботно прогуливается Петр с императрицей, заманивая туристов, которых здесь не мало. А сбоку, беспардонно припаркованы автобусы, привезшие туристов поглядеть на невиданные красоты Петербурга. Во-он ходят они с камерами и фотоаппаратами и удивляются, широко разинув рты. То-то же... Это вам не гамбургер с кока-колой в Мак'дональдсе жевать!

Ну и непревзойденный Эрмитаж... Здесь следует просто воздержаться от комментариев, потому что ни словами, ни «аршином общим» его, как и всю нашу необъятную Родину, измерить не удастся, как не старайся. Можно, конечно, провести подсчеты в денежном эквиваленте, но лучше и от этой задумки воздержаться, а то мало ли... Как в «Бриллиантовой руке» получится: посчитал, потерял сознание, очнулся – гипс. Только, боюсь, вам в него камешки не замуруют, да и с Зимнего вряд ли что-то получится там спрятать.

Вот такой он, Санкт-Петербург. А про нас, про честной русский народ все непристойные байки по всему свету кочуют. Неправда, между прочим. Мы вон какой город построили и бережем, отстояли в блокаду и будем охранять как зеницу ока. А вы все байкам верите, типа нам лишь водка да баня, баня да водка... Враки все это, господа, враки.

Ирина Мацанова

Святая Родная Земля

Где-то далеко отсюда есть святая земля... Только не иерусалимская, которая может чудесным образом залечивать любые раны, а моя, родная... Нужно смотреть на восток: тысячи километров, 4 часа в воздухе или четыре дня железнодорожной тряски – и я дома... Сквозь временные полюса, меридианы, длинные могучие леса и рощи, полноводные глубокие реки, просторные равнины и поля, большие города и маленькие деревушки, отдающие теплом раскаленной печи, – через все это многообразие цветов и красок, через весь этот контраст человеческих жизней и судеб я мчусь туда, где меня любят и с нетерпением ждут моего приезда. Там пахнет домом, этот самый родной, самый лучший на свете запах никогда не забудется, он сродни тому ощущению, когда чувствуешь, что все вокруг свое, что ты сам «в своей тарелке», на своем месте... Там в каждой вещи, в каждом звуке и отзвуке слышны отголоски той великолепной, той самой лучшей на свете земли, которую принято называть родиной... Там шумит за окном неугомонное родное шоссе с бесконечно скользкими по нему автомобилями, даже ночью стремящимися куда-то; там гудит идущий по родным рельсам поезд, гудки которого отчетливее слышны ночью, когда родной город засыпает и все, что утром и днем кричало, бежало, торопилось, переживало и утопало в бесконечных думах, кануло в сон, забылось и замерло в ожидании следующего дня, несущего новые заботы и переживания...

Там каким-то особенным, родным голосом поют птицы с утра, радуясь восходящему солнцу; там совсем по-домашнему стрекочут в поле кузнечики и под окном сверчки заводят свою сладкую ночную песню; там даже голос ворчливой старушки с третьего этажа и крики напившихся «до чертиков» мужиков кажутся своими, – там

все знакомо с раннего детства, с младенчества, каждая частичка этого родного мира впитывалась мною с молоком матери и осталась жить в моем сердце и душе навечно...

Там меня согревает своими лучами сибирское солнце, жгучее летом и бессильное зимой; там мой глаз радуется великолепию горных вершин Саян, всегда покрытых снегом, и красота заката и восхода, когда солнце утопает в них, то и дело выглядывая и снова прячась за могучие горные спины; там навстречу моим мечтам и желаниям падают звезды и гаснут, даруя мне неумирающую надежду; там со мной беззвучно говорит незаменимая полуночная собеседница-луна, когда бессонница не дает покоя уставшему телу; там меня хранит бескрайний небесный простор и таежные сибирские леса, водяная гладь великого Байкала и родная заботливая матушка-земля...

Там ждут меня друзья и подруги, с которыми можно веселиться до утра и до упаду, забыв обо всем на свете, которые всегда поддержат и помогут советом, простят нечаянно сделанные ошибки, которым нетрудно выслушать меня и понять, поделиться со мной своими мыслями и проблемами, то есть те самые друзья, которых именуют настоящими...

Там ждет меня моя семья, родная, с родными заботами о теплом, уютном крове и насущном хлебе, там ждет меня родной город с родными фонарями и дорогами, с родными улицами и переулками, с родными многоэтажками и маленькими деревянными избами, со всеми своими приятными и неприятными неожиданностями, – и я мчусь в этот прекрасный, но далекий родимый край, чтобы снова все его увидеть, чтобы снова его почувствовать и сказать: «Здравствуй, любимый Иркутск, середина и сердце Земли!».

Ирина Мацанова

